

Yann Pocreau - CV

Represented by Galerie Simon Blais, Montreal
Montreal Studios - Darling Foundry 2016-2019

Solo exhibitions *with catalogue

- 2019 **Les impermanents**, Montreal Museum of Fine Arts
2018 **Les portraits**, Galerie Simon Blais, Montréal
2016 **Patrimoines***, (on tour 17-18) Galerie de l'UQAM, Montréal
Sur les lieux* (2* chapter), Musée d'art contemporain Laurentides, St-Jérôme, cur. Manon Tourigny 2015
Sur les lieux*, Expression, St-Hyacinthe, cur. Manon Tourigny
2014 **Croisements**, VU, Québec
2013 **Projections**, Fonderie Darling, Montréal
Worksite, Dot Dash 3
2012 **Chantiers**, Galerie Simon Blais, Montréal
2011 **Accrochage 2007-2009**, Galerie Simon Blais, Montréal
2010 **Définir la lumière locale**, Galerie Lilian Rodriguez
2008 **Exercices d'empathie**, B-Gallery, Bruxelles, **Belgique**
Les dialogues acrobatiques, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
2007 **Se fueron los curas**, dans le cadre d'*Okuparte*, centro Matadero, Huesca, **Espagne**

Group exhibitions *with catalogue

- 2018 **The stars and us**, With Bettina Forget, Centre d'exposition de l'UDM for the Mont-Megantic Observatory Residency, Montreal
Pour un instant, Fonderie Darling, Montréal
2017 **That's How the Light Gets In**, Musée d'art contemporain de Montréal
La Biennale d'art contemporain, Seychelles Migration, Identity and Belonging*, IFM, RoseHill, Mauritius
Cartographeur, Galerie Simon Blais, Montréal
2016 **Lumens**, Musée régional de Rimouski, com. Eve DeGariné Lamanque
2015 **1 :3 Light**, Rooster Gallery, New York, com. Sara Arjona Gonzales
Re : Galerie Simon Blais, Montréal
Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie
2014 **5th Sinopale International Biennale**, Turkey
Peut mieux faire, cahiers d'exercice, curator Emmanuel Galland(on tour 2014-2016)
2013 **L'image rôde**, commissaire Louise Déry, Le Fresnoy, Tourcoing, **France**
Une esthétique de l'imperfection - polaroids, Encadrex, Montréal
Liminal Inversions, comm. Jodi Waynberg, RU, **New York**
Paperwork, Flux Factory, **New York**
Aires Libres, comm. Marie-Eve Beaupré, espace public, Montréal
2012 **Anarchitectures**, comm. Alexis Desgagné - avec Gordon Mata-Clark, MA-K. Phaneuf et Denis Thibault, VU, Québec
Pour la suite des choses, Musée d'art de Joliette, cur : Gaëtane Verna, Marie-Hélène Foisy et Marie Claude Landry
Under the Radar; the New Visionaries, comm. Jeanine Armin, Guided

- by invoices,
- 2011 **New York, États-Unis La loi du nombre**, Galerie Simon Blais, Montréal
Le mois de la photo à Montréal*, cur. Anne-Marie Ninacs
Peut mieux faire, L'Œil de poisson, Québec , com. Emmanuel Galland
- 2010 **Out of Grace**, comm. Lynda Gaudreau, Bina Ellen Gallery, Montreal
Hantise, Galerie Art Mûr, cur. Eve De Garie-Lamanque
Comme chez soi, Atelier Punkt, Montréal
Travailler sous pression*, SNAP, **Edmonton**, Ca
Ces artistes qui impriment*, BANQ, cur. Gilles Daigneault
Perdre le nord, St-Jean-Port-Joli, cur : Marie-Ève Beaupré
Le Tarot de Montréal*, Maison de la culture Mont-Royal comm Marie-Claude Bouthillier (tournée 2010-2011)
Expansions*, Galerie de L'UQAM, cur. Louise Déry et Audrey Genois
White Objects, Atelier Punkt, Montréal
- 2009 **Différents points de vue**, Galerie Lilian Rodriguez
Travailler sous pression*, Galerie Graff, Montréal, (tournée 10-11)
- 2008 **Québec Gold***, Palais du Tau/Ancien Collège des Jésuites, Reims,
France. Comm. : Élisabeth Pawlowski, A-L Paré et J-M Ross
- 2007 **Se fueron los curas***, within Forum européen de la jeune création,
Casino Luxembourg / Abbaye Neumünster, **Luxembourg**
Basculer / Off Balance*, Galerie de l'UQAM, cur : Mélanie Boucher,
Julie Belisle et Audrey Genois

Collections

Musée d'art contemporain de Montréal
Musée des Beaux-arts de Montréal
Musée National des beaux-arts du Québec (CPOA)
Musée d'art de Joliette
Ville de Montréal
Ville de Longueuil
CUSM
Banque National du Canada
Hydro-Québec
Mouvements Desjardins
Deloitte, Toronto

Art in Architecture and special projects

2019 Leurs effigies, Jetée Alexandra, Montréal
2017 Theatre Quat's Sous, Set design for *À te regarder*
2017 Archéologies, Quai 5160, Verdun (sculpture)
2015 Correspondances, STM, Métro Jean-Talon
2013-2020 « Œuvre processus » pour le nouveau CHUM
2014 Intégration permanente, American Can Building, Montréal within the Art in Buildings by Time Equities New York

Grants and distinctions

2017	Antrev / Habland Award – Art Omi Bourse de promotion, CALQ
2016	Bourse de création, CAC Bourse de recherche/création, CALQ
2014	Bourse de recherche/création, CALQ
2012	Bourse de résidence, CALQ Bourse de recherche/création, CALQ
2010	Bourse de projet, CAC
2009	Titre d’ambassadeur de la faculté des arts, UQAM
2008	Bourse de recherche/création, CALQ Bourse de déplacement , CAC
2007	Bourse de déplacement, CALQ
2006	LUX, Grand Prix de la photographie, catégorie étudiante
2005	Bourse de recherche artistique - CRSH Bourse de recherche artistique - FQRSC

Artist’s residency

2018	ISCP , New York Mont-Megantic Observatory – Udm collaboration
2017	Art Omi , USA, Antrev / Habland Award Partage , Triangle Mauritius, Ile Maurice
2016-2019	Montreal Studios, Darling Foundry , Montreal
2015	Triangle Art Association , Salem, États-Unis
2013	Residency Unlimited , Brooklyn, États-Unis , dans le cadre de l’entente CALQ / New York State VU , centre de photographie, Québec
2009	Ateliers Graff , Montréal, Qc Praxis art actuel , Ste-Thérèse, Qc. Caravansérail , Rimouski, Qc.
2008	Sagamie , Alma, Qc
2007	Pépinières européennes pour jeunes artistes- Centro Matadero, Huesca, Espagne

Formation

2005-2008	Master in Visual Arts , UQAM
2006	École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris, France
2001-2004	Degree Art History/ interdisciplinary, UQAM

Related jobs and occupations (selection)

2013 -	MOMENTA , Montreal’s image Biennale, Board
2009 - 2015	RCAAQ Board, (President 2013)
2014 - 2017	Centre CLARK , Board
2012 - 2016	C. des arts de Montréal - Visual Arts Committee

2008 - 2011	OFFTA – programation, board
2007 - 2011	esse, arts + opinions , redaction committee
2005 – 2009	Optica - Vice-president
2015 -	UQAM , EAVM, lecturer Photography
2008 - 2014	Centre d’art et de diffusion CLARK , General coordinator
2010-2012	Montréal / Brooklyn , General coordinator
2008	esse arts+opinions , developement / diffusion
2005-2007	PARACHUTE , collaborator
2005-2009	Musée d’art contemporain de Montréal , educator

Published critics and articles

- Tourigny, Manon, Beaupré Marie-Eve and Benedicte Ramade, *Sur les lieux*, Musée d’art contemporain des Laurentides and Expression, 184 pages, 2018 (upcoming)
- Montpetit, Caroline, Le nouvel accès au fleuve portera l’oeuvre de Yann Pocreau, *Le Devoir*, 13 mars 2018
- Clément, Eric, Une grande sculpture de Pocreau dans le Vieux-Port, *La Presse*, 14 mars 2018
- Cloutier, Mario, « Yann Pocreau ; l’art empathique », *La Presse*, 03 octobre 2016
- Marvrikakis, Nicolas, « Je me souviens...pas », *Le Devoir*, 3 septembre 2016
- Clément, Éric, « Scribe de la lumière », *La Presse*, 24 juillet 2016
- Moeder, Claire, « Sur les lieux », *CVphoto*, No 103, été 2016
- Drago, Philippe, « Yann Pocreau; inspiration », 39 00, le magazine du Centre du Théâtre d’aujourd’hui, pp.26-28, vol 8, janvier 2016
- Delgado, Jérôme, « Jets de lumières », *Le Devoir*, 5 décembre 2015
- Spadafora, Federe, « 1 :3 LIGHT : Let there be light », *Arte Espana*, 06-07 2015
- Deloges, Josianne, « Nostalgie instantanée », *Le Soleil*, Québec, 14 septembre 2014
- Pelletier, Sonia, « Yann Pocreau; Projections » *CV photo*, 2014, No 97, p. 91-92
- Tourigny, M, « Yann Pocreau. Touché par la lumière », *Espace*, 2014, No 107, p. 63
- Roy, Christian, « Deux passe-murailles à la Fonderie Darling », *Vie des arts*, 2014, No 233, p. 70-71
- Gelsomini, Tina, « Yann Pocreau // The Darling Foundry », *The Seen*, Chicago, 11 décembre 2013
- Rhodes, Richard, « Jocelyne Alloucherie and Yann Pocreau: Shadowlands », *Canadian Art*, (Online), 27 novembre 2013
- Pohl, John, « Solemnity Within, Solemnity Without », *The Gazette*, Montréal, 22 novembre 2013
- Clément, Éric, « Risques brillants à la Fonderie Darling », *La Presse*, 29 octobre 2013
- Charron, Marie-Ève, « Architecturer le regard d’ombre et de lumière », *Le Devoir*, De Visu, 26 octobre 2013
- Les lunettes rouges, « Montréal au Fresnoy, l’image qui rôde... » *Le Monde (M Blogs)*, Paris, 08 octobre 2013
- Radka Salcmannova, « Envelope of the Self », *Psychology Tomorrow*, May 2013, New York, Issue 6
- Delgado, Jérôme, « Rapprochements plastiques », *Le Devoir*, De Visu, 6 oct. 2012
- Campbell, James, « Le mois de la photo », *FREIZE*, # 145, mars 2012, p. 164
- *Canadian Art Online*, Yann Pocreau ; Illuminating the local, février 2010
- Denault, Karine, En dialogue avec la lumière entretien, *OVNI*, 04, 2010 pp. 34-40
- Mavrikakis, Nicolas, « Yann Pocreau; À surveiller », *VOIR*, 3 au 9 sep. 2009

- Hersant. Isabelle, « L'image, le corps, le lieu » *La Critique*, décembre 2008
<http://www.lacritique.org/article-l-image-le-corps-le-lieu>
- Beaupré. Marie-Ève, « In Review; Yann Pocreau », *Canadian Art*, Fall 2008
- St-Jean Aubre, Anne-Marie, « compte-rendu de l'exposition les dialogues acrobatiques », *CVphoto*, No 80
- Delgado, Jérôme, « Jongler avec l'histoire », *Le Devoir*, 3 et 4 mai 2008, p. E9
- Belisle, Julie, M. Boucher et A. Genois, *Basculer*, Montréal, G. de l'UQAM, 2008, 72 p.
- Chenet Éric, « Yann Pocreau » in Isabelle Lelarge, Sylvain Campeau et Éric Chenet, *Deux relèves, ETC 1987-2007*, Montréal, éditions ETC, 2007, 112 p. (pp.106-111)
- Bonnaffé, Patrice (Dir) « Yann Pocreau » in *Parcours d'artistes / artist's experience 2005-2008*, Paris, éditions pépinières, 287 p. (pp. 132-133, 227)
- Especial OKUPARTE, « Se fueon los curas; Yann Pocreau reconvierte Los diálogos acrobáticos. », *Atto Aragón*, No 7629, 12 de Mayo 2007
- Ciria, Sara, « Comienza la muestra del arte más joven », *Atto Aragón*, No 7622, 5 de Mayo 2007