

## Yann Pocreau - CV

Représenté par la Galerie Simon Blais, Montréal  
Ateliers montréalais - Fonderie Darling 2016-2019

### Expositions solo \*avec catalogue

- 2018 **Les portraits**, Galerie Simon Blais, Montréal
- 2016 **Patrimoines\***, (tournée 17-18) Galerie de l'UQAM, Montréal  
**Sur les lieux\*** (volet 2\*), MacLau, St-Jérôme, com. Manon Tourigny
- 2015 **Sur les lieux\***, Expression, St-Hyacinthe, com. Manon Tourigny
- 2014 **Croisements**, VU, Québec
- 2013 **Projections**, Fonderie Darling, Montréal  
**Worksite**, Dot Dash 3
- 2012 **Chantiers**, Galerie Simon Blais, Montréal
- 2011 **Accrochage 2007-2009**, Galerie Simon Blais, Montréal
- 2010 **Définir la lumière locale**, Galerie Lilian Rodriguez
- 2008 **Exercices d'empathie**, B-Gallery, Bruxelles, **Belgique**  
**Les dialogues acrobatiques**, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- 2007 **Se fueron los curas**, dans le cadre d'*Okuparte*, centro Matadero, Huesca, **Espagne**

### Expositions de groupe \* avec catalogue

- 2018 **Pour un instant**, Fonderie Darling, Montréal  
**The stars and us**, avec Bettina Forget, Centre d'exposition de l'UdM pour la résidence à l'Observatoire du Mont-Mégantic
- 2017 **C'est ainsi qu'entre la lumière**, Musée d'art contemporain de Montréal  
2<sup>ième</sup> Biennale internationale d'art contemporain des Seychelles, Victoria  
**Migration, Identity and Belonging\***, IFM, RoseHill, Ile Maurice  
**Cartographe**, Galerie Simon Blais, Montréal
- 2016 **Lumens**, Musée régional de Rimouski, com. Eve DeGarie Lamanque
- 2015 **1 :3 Light**, Rooster Gallery, New York, com. Sara Arjona Gonzales  
**Re** : Galerie Simon Blais, Montréal  
**Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie**
- 2014 **5<sup>ième</sup> Biennale de Sinopale**, Turquie  
**Peut mieux faire**, cahiers d'exercice, en tournée à Montréal, commissaire Emmanuel Galland (tournée 2014-2016)
- 2013 **L'image rôde**, commissaire Louise Déry, Le Fresnoy, Tourcoing, **France**  
**Une esthétique de l'imperfection - polaroids**, Encadrex, Montréal  
**Liminal Inversions**, comm. Jodi Waynberg, RU, **New York**  
**Paperwork**, Flux Factory, **New York**  
**Aires Libres**, comm. Marie-Ève Beaupré, espace public, Montréal
- 2012 **Anarchitectures**, comm. Alexis Desgagné - avec Gordon Mata-Clark MA-K. Phaneuf et Denis Thibault, VU, Québec  
**Pour la suite des choses**, Musée d'art de Joliette, comm : Gaétane Verna, Marie-Hélène Foisy et Marie Claude Landry  
**Under the Radar; the New Visionaries**, comm. Jeanine Armin, Guided by invoices, **New York, États-Unis**  
**La loi du nombre**, Galerie Simon Blais, Montréal

- 2011 **Le mois de la photo à Montréal\***, comm. Anne-Marie Ninacs  
**Peut mieux faire**, L'Œil de poisson, Québec, com. Emmanuel Galland
- 2010 **Out of Grace**, comm. Lynda Gaudreau, Bina Ellen Gallery, Montreal  
**Hantise**, Galerie Art Mûr, comm. Eve De Garie-Lamanque  
**Comme chez soi**, Atelier Punkt, Montréal  
**Travailler sous pression\***, SNAP, **Edmonton**, Ca  
**Ces artistes qui impriment\***, BANQ, comm. Gilles Daigneault  
**Perdre le nord**, St-Jean-Port-Joli, comm : Marie-Ève Beaupré  
**Le Tarot de Montréal\***, Maison de la culture Mont-Royal comm  
Marie-Claude Bouthillier (tournée 2010-2011)  
**Expansions\***, Galerie de L'UQAM, comm. Louise Déry et Audrey Genois  
**White Objects**, Atelier Punkt, Montréal
- 2009 **Différents points de vue**, Galerie Lilian Rodriguez  
**Travailler sous pression\***, Galerie Graff, Montréal, (tournée 10-11)
- 2008 **Québec Gold\***, Palais du Tau/Ancien Collège des Jésuites, Reims,  
**France**. Comm. : Élisabeth Pawlowski, A-L Paré et J-M Ross
- 2007 **Se fueron los curas\***, dans le cadre du Forum européen de la jeune  
création, Casino Luxembourg / Abbaye Neumünster, **Luxembourg**  
**Basculer / Off Balance\***, Galerie de l'UQAM, comm : Mélanie  
Boucher, Julie Belisle et Audrey Genois

### **Collections**

Musée d'art contemporain de Montréal  
Musée des Beaux-arts de Montréal  
Musée National des beaux-arts du Québec (CPOA)  
Musée d'art de Joliette  
Ville de Montréal  
Ville de Longueuil  
CUSM  
Banque National du Canada  
Hydro-Québec  
Mouvements Desjardins  
Deloitte, Toronto

### **Intégration de l'art à l'architecture**

- 2019 Leurs effigies, Jetée Alexandra, Montréal  
2017 Archéologies, Quai 5160, Verdun (sculpture)  
2015 Correspondances, STM, Métro Jean-Talon  
2013-2020 « Œuvre processus » pour le nouveau CHUM  
2014 Intégration permanente, American Can Building, Montréal

## Subventions et distinctions

2017	Antrev / Habland Award – Art Omi Bourse de promotion, CALQ
2016	Bourse de création, CAC Bourse de recherche/création, CALQ
2014	Bourse de recherche/création, CALQ
2012	Bourse de résidence, CALQ Bourse de recherche/création, CALQ
2010	Bourse de projet, CAC
2009	Titre d’ambassadeur de la faculté des arts, UQAM
2008	Bourse de recherche/création, CALQ Bourse de déplacement , CAC
2007	Bourse de déplacement, CALQ
2006	LUX, Grand Prix de la photographie, catégorie étudiante Bourse de recherche artistique - CRSH
2005	Bourse de recherche artistique - FQRSC

## Résidences d’artistes

2018	<b>ISCP</b> , New York <b>Observatoire du Mont-Megantic</b> – collaboration avec l’UdM
2017	<b>Art Omi</b> , USA, Antrev / Habland Award <b>Partage</b> , Triangle Mauritius, Ile Maurice
2016-2019	Studios montréalais, <b>Fonderie Darling</b> , Montréal
2015	<b>Triangle Art Association</b> , Salem, <b>États-Unis</b>
2013	<b>Residency Unlimited</b> , Brooklyn, <b>États-Unis</b> , dans le cadre de l’entente CALQ / New York State <b>VU</b> , centre de photographie, Québec
2009	<b>Ateliers Graff</b> , Montréal, Qc <b>Praxis art actuel</b> , Ste-Thérèse, Qc. <b>Caravansérail</b> , Rimouski, Qc.
2008	<b>Sagamie</b> , Alma, Qc
2007	Pépinières européennes pour jeunes artistes- Centro Matadero, <b>Huesca, Espagne</b>

## Formation

2005-2008	Maîtrise en Arts Visuels et Médiatiques, UQAM
2006	École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris, France
2001-2004	Baccalauréat en Histoire de l’art/ interdisciplinaire en arts visuels, UQAM

## Emplois et autres occupations professionnelles (sélection)

2013 -	<b>MOMENTA</b> , trésorier
2009 - 2015	<b>RCAAQ</b> – CA, (Président 2013)
2014 - 2017	<b>Centre CLARK</b> , administrateur

2012 - 2016	<b>C. des arts de Montréal</b> - Comité arts visuels <b>OFFTA</b> – comité de programmation, administrateur <b>esse, arts + opinions</b> , comité de rédaction <b>Optica</b> - Vice-président
2008 - 2011	
2007 - 2011	
2005 - 2009	
2015 - 2008 - 2014	<b>UQAM</b> , EAVM, chargé de cours (photographie) <b>Centre d'art et de diffusion CLARK</b> , coordonnateur général
2010-2012 2008	<b>Montréal / Brooklyn</b> , coordonnateur général <b>esse arts+opinions</b> , développement / diffusion
2005-2007 2005-2009	<b>PARACHUTE</b> , collaborateur <b>Musée d'art contemporain de Montréal</b> , Technicien à l'éducation, service des visites
2005	<b>CIAC - Centre International d'art Contemporain de Montréal</b> Adjoint à la direction des services éducatifs et recherchiste (pour le projet de la Biennale internationale d'art contemporain du Havre, France)
2005	<b>UQAM</b> - Unité pédagogique d'enseignement EAVM (photographie)
2004	<b>UQAM</b> , Moniteur, Département d'histoire de l'art

### **Bibliographie des critiques publiées**

- Tourigny, Manon, Beupré Marie-Eve and Benedicte Ramade, *Sur les lieux*, Musée d'art contemporain des Laurentides and Expression, 184 pages, 2018 (à venir)
- Montpetit, Caroline, Le nouvel accès au fleuve portera l'oeuvre de Yann Pocreau, *Le Devoir*, 13 mars 2018
- Clément, Eric, Une grande sculpture de Pocreau dans le Vieux-Port, *La Presse*, 14 mars 2018
- Cloutier, Mario, « Yann Pocreau ; l'art empathique », *La Presse*, 03 octobre 2016
- Marvrikakis, Nicolas, « Je me souviens...pas », *Le Devoir*, 3 septembre 2016
- Clément, Éric, « Scribe de la lumière », *La Presse*, 24 juillet 2016
- Moeder, Claire, « Sur les lieux », *CVphoto*, No 103, été 2016
- Drago, Philippe, « Yann Pocreau; inspiration », 39 00, le magazine du Centre du Théâtre d'aujourd'hui, pp.26-28, vol 8, janvier 2016
- Delgado, Jérôme, « Jets de lumières », *Le Devoir*, 5 décembre 2015
- Spadafora, Federe, « 1 :3 LIGHT : Let there be light », *Arte Espana*, 06-07 2015
- Deloges, Josianne, « Nostalgie instantanée », *Le Soleil*, Québec, 14 septembre 2014
- Pelletier, Sonia, « Yann Pocreau; Projections » *CV photo*, 2014, No 97, p. 91-92
- Tourigny, M, « Yann Pocreau. Touché par la lumière », *Espace*, 2014, No 107, p. 63
- Roy, Christian, « Deux passe-murailles à la Fonderie Darling », *Vie des arts*, 2014, No 233, p. 70-71
- Gelsomini, Tina, « Yann Pocreau // The Darling Foundry », *The Seen*, Chicago, 11 décembre 2013
- Rhodes, Richard, « Jocelyne Allouche and Yann Pocreau: Shadowlands », *Canadian Art*, (Online), 27 novembre 2013
- Pohl, John, « Solemnity Within, Solemnity Without », *The Gazette*, Montréal, 22 novembre 2013
- Clément, Éric, « Risques brillants à la Fonderie Darling », *La Presse*, 29 octobre 2013

- Charron, Marie-Ève, « Architecturer le regard d'ombre et de lumière », *Le Devoir, De Visu*, 26 octobre 2013
- Les lunettes rouges, « Montréal au Fresnoy, l'image qui rôde... » *Le Monde (M Blogs)*, Paris, 08 octobre 2013
- Radka Salcmannova, « Envelope of the Self », *Psychology Tomorrow*, May 2013, New York, Issue 6
- Delgado, Jérôme, « Rapprochements plastiques », *Le Devoir, De Visu*, 6 oct. 2012
- Campbell, James, « Le mois de la photo », *FREIZE*, # 145, mars 2012, p. 164
- *Canadian Art Online*, Yann Pocreau ; Illuminating the local, février 2010
- Denault, Karine, En dialogue avec la lumière entretien, *OVNI*, 04, 2010 pp. 34-40
- Mavrikakis, Nicolas, « Yann Pocreau; À surveiller », *VOIR*, 3 au 9 sep. 2009
- Hersant, Isabelle, « L'image, le corps, le lieu » *La Critique*, décembre 2008  
<http://www.lacritique.org/article-l-image-le-corps-le-lieu>
- Beaupré, Marie-Ève, « In Review; Yann Pocreau », *Canadian Art*, Fall 2008
- St-Jean Aubre, Anne-Marie, « compte-rendu de l'exposition les dialogues acrobatiques », *CVphoto*, No 80
- Delgado, Jérôme, « Jongler avec l'histoire », *Le Devoir*, 3 et 4 mai 2008, p. E9
- Belisle, Julie, M. Boucher et A. Genois, *Basculer*, Montréal, G. de l'UQAM, 2008, 72 p.
- Chenet Éric, « Yann Pocreau » in Isabelle Lelarge, Sylvain Campeau et Éric Chenet, *Deux relèves, ETC 1987-2007*, Montréal, éditions ETC, 2007, 112 p. (pp.106-111)
- Bonnaffé, Patrice (Dir) « Yann Pocreau » in *Parcours d'artistes / artist's experience 2005-2008*, Paris, éditions pépinières, 287 p. (pp. 132-133, 227)
- Especial OKUPARTE, « Se fueon los curas; Yann Pocreau reconvierte Los diálogos acrobáticos. », *Atlto Aragón*, No 7629, 12 de Mayo 2007
- Ciria, Sara, « Comienza la muestra del arte más joven », *Atlto Aragón*, No 7622, 5 de Mayo 2007