

FORMATION

- 2008 M.A. en Arts Visuels et Médiatiques, UQAM
2006 École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris, France
2004 Baccalauréat en Histoire de l'art/ interdisciplinaire en arts visuels, UQAM

EXPOSITIONS SOLO * avec catalogue

- 2021 **Vertiges cosmiques**, Musée régional de Rimouski
2020 **Les impermanents**, Musée des beaux-arts de Montréal
2019 **Rencontres photographiques d'Arles***, France
2018 **Notes récentes**, Galerie Simon Blais, Montréal
2016 **Patrimoines***, (tournée 17-18) Galerie de l'UQAM, Montréal
Sur les lieux* (volet 2*), MacLau, St-Jérôme, comm. Manon Tourigny
2015 **Sur les lieux***, Expression, St-Hyacinthe, comm. Manon Tourigny
2014 **Croisements**, VU, Québec
2013 **Projections**, Fonderie Darling, Montréal
2012 **Chantiers**, Galerie Simon Blais, Montréal
2011 **Accrochage 2007-2009**, Galerie Simon Blais, Montréal
2010 **Définir la lumière locale**, Galerie Lilian Rodriguez
2008 **Exercices d'empathie**, B-Gallery, Bruxelles, **Belgique**
Les dialogues acrobatiques, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
2007 **Se fueron los curas**, centro Matadero, Huesca, Espagne

EXPOSITIONS DE GROUPE * avec catalogue

- 2019 **Apparaître/Disparaître**, comm. Bénédicte Ramade, Fondation Grantham
Living Room, UIT, comm. Amanda Abi Khalil, ISCP, New York
Only the Echos, comm. Ansi Taulu, Odetta, New York
2018 **Pour un instant**, Fonderie Darling, Montréal
Merveilles Célestes, Centre d'exposition de l'UdM, Montréal
2017 **C'est ainsi qu'entre la lumière**, Musée d'art contemporain de Montréal
2^{ième} Biennale internationale des Seychelles, Victoria
Migration, Identity and Belonging*, IFM, RoseHill, Ile Maurice
Cartographe, Galerie Simon Blais, Montréal
2016 **Lumens**, Musée régional de Rimouski, comm. Eve DeGardie Lamanque
2015 **1 :3 Light**, Rooster Gallery, New York, comm. Sara Arjona Gonzales
Re : Galerie Simon Blais, Montréal
Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie
2014 **5^{ième} Biennale de Sinopale**, Turquie
Peut mieux faire, cahiers d'exercice, en tournée à Montréal,
comm. Emmanuel Galland(tournée 2014-2016)
2013 **L'image rôde**, commissaire Louise Déry, Le Fresnoy, Tourcoing, **France**
Une esthétique de l'imperfection - polaroids, Encadrex, Montréal
Liminal Inversions, comm. Jodi Waynberg, RU, **New York**
Paperwork, Flux Factory, **New York**
Aires Libres, comm. Marie-Ève Beaupré, espace public, Montréal
2012 **Anarchitectures**, comm. Alexis Desgagné - avec Gordon Mata-Clark
MA-K. Phaneuf et Denis Thibault, VU, Québec
Pour la suite des choses, Musée d'art de Joliette,
comm. Gaëtane Verna, Marie-Hélène Foisy et Marie Claude Landry
Under the Radar; the New Visionaries, comm. Jeanine Armin,
Guided by invoices, **New York, États-Unis**
La loi du nombre, Galerie Simon Blais, Montréal

- 2011 **Le mois de la photo à Montréal***, comm. Anne-Marie Ninacs
Peut mieux faire, L'Œil de poisson, Québec, com. Emmanuel Galland
- 2010 **Out of Grace**, comm. Lynda Gaudreau, Bina Ellen Gallery, Montreal
Hantise, Galerie Art Mûr, comm. Eve De Garie-Lamanque
Comme chez soi, Atelier Punkt, Montréal
Travailler sous pression*, SNAP, **Edmonton**, Ca
Ces artistes qui impriment*, BANQ, comm. Gilles Daigneault
Perdre le nord, St-Jean-Port-Joli, comm. Marie-Ève Beaupré
Le Tarot de Montréal*, Maison de la culture Mont-Royal,
comm. Marie-Claude Bouthillier (tournée 2010-2011)
Expansions*, Galerie de L'UQAM, comm. Louise Déry et Audrey Genois
White Objects, Atelier Punkt, Montréal
- 2009 **Différents points de vue**, Galerie Lilian Rodriguez
Travailler sous pression*, Galerie Graff, Montréal, (tournée 2010-2011)
- 2008 **Québec Gold***, Palais du Tau/Ancien Collège des Jésuites, Reims,
France. Comm. Élisabeth Pawlowski, A-L Paré et J-M Ross
- 2007 **Se fueron los curas***, dans le cadre du Forum européen de la jeune
création, Casino Luxembourg / Abbaye Neumünster, **Luxembourg**
Basculer / Off Balance*, Galerie de l'UQAM, comm. Mélanie Boucher,
Julie Belisle et Audrey Genois

COLLECTIONS

- Musée d'art contemporain de Montréal
- Musée des Beaux-arts de Montréal
- Musée d'art de Joliette
- Musée National des beaux-arts du Québec (CPOA)
- Musée d'art contemporain des Laurentides
- Galerie de l'UQAM
- Ville de Montréal
- Ville de Longueuil
- Centre Universitaire de Santé McGill
- Centre hospitalier de l'Université de Montréal
- Hydro-Québec
- Banque National du Canada
- Mouvements Desjardins
- Deloitte, Toronto

RÉSIDENCES D'ARTISTES

- 2020 **Couvent des récollets**, Paris, France
Sagamie, **Alma, Qc**
- 2016-2019 **Fonderie Darling**, ateliers montréalais
- 2018 **ISCP**, New York, **États-Unis**
Observatoire du Mont-Mégantic
- 2017 **ART OMI**, **États-Unis**, Antrev / Habland Award
Partage, Triangle Mauritius, Ile Maurice
- 2015 **Triangle Art Association**, Salem, **États-Unis**
- 2013 **Residency Unlimited**, Brooklyn, **États-Unis**
VU, centre de photographie, Québec
- 2009 **Ateliers Graff**, Montréal, Qc
Praxis art actuel, Ste-Thérèse, Qc.
Caravansérail, Rimouski, Qc.
- 2008 **Sagamie**, Alma, Qc
- 2007 Pépinières européennes pour jeunes artistes- Centro Matadero, **Huesca, Espagne**

PROJETS D'ART PUBLIC

2021 : Leurs Effigies, Jetée Alexandra, Port de Montréal

2019 : Les Voiles (séolta), Hexagone 2, Griffintown

2017 : Archéologies, Quai 5160, Verdun

2015 : Correspondances, STM, Métro Jean-Talon

2013-2020 : « Œuvre processus » pour le nouveau CHUM

2014 : American Can Building, Montréal

PRIX, BOURSES ET RECONNAISSANCES OBTENUS

2019 : Bourse de recherche/création, CALQ

2018 : **Prix Sobey**, longue liste Qc.

Prix Louis Comtois, finaliste

Bourse de résidence, CAC

2017 : **Antrev / Habland Award** – Art Omi

Bourse de promotion, CALQ

2016 : Bourse de création, CAC

Bourse de recherche/création, CALQ

2014 : Bourse de recherche/création, CALQ

2012 : Bourse de résidence, CALQ

Bourse de recherche/création, CALQ

2010 : Bourse de projet, CAC

2009 : **Ambassadeur de la faculté des arts UQAM**

2008 : Bourse de recherche/création, CALQ

Bourse de déplacement, CAC

2007 : Bourse de déplacement, CALQ

2006 : **LUX, Grand Prix de la photo**, étudiant

Bourse de recherche artistique - CRSH

2005 : Bourse de recherche artistique - FQRSC

BIBLIOGRAPHIE DES CRITIQUES PUBLIÉES

- Beaupré, Marie-Eve, B. Ramade et M. Tourigny : « Sur les lieux, Yann Pocreau » Montréal, MACLAU éditeur, 176 p.

- Ramade, Bénédicte, « L'espace de la couleur », *CVphoto*, No 111, pp. 12-21

- Montpetit, Caroline, « Le nouvel accès au fleuve portera l'oeuvre de Yann Pocreau », *Le Devoir*, 13/03/18

- Clément, Éric, « Une grande sculpture de Pocreau dans le Vieux-Port », *La Presse*, 14 mars 2018

- Mauvieux, Simon, « Une œuvre en hommage à trois pionnières de Montréal, Journal Métro, 14 mars 2018

- Cloutier, Mario, « Yann Pocreau ; l'art empathique », *La Presse*, 03 octobre 2016

- Marvrikakis, Nicolas, « Je me souviens...pas », *Le Devoir*, 3 septembre 2016

- Clément, Éric, « Scribe de la lumière », *La Presse*, 24 juillet 2016

- Moeder, Claire, « Sur les lieux », *CVphoto*, No 103, été 2016

- Drago, Philippe, « Yann Pocreau; inspiration », 39 00, le magazine du Centre du Théâtre d'aujourd'hui, pp.26-28, vol 8, janvier 2016

- Delgado, Jérôme, « Jets de lumières », *Le Devoir*, 5 décembre 2015

- Spadafora, Federe, « 1 :3 LIGHT : Let there be light », *Arte Espana*, 06-07 2015

- Deloges, Josianne, « Nostalgie instantanée », *Le Soleil*, Québec, 14 septembre 2014

- Pelletier, Sonia, « Yann Pocreau; Projections » *CV photo*, 2014, No 97, p. 91-92

- Tourigny, M, « Yann Pocreau.Touché par la lumière », *Espace*,2014, No 107,p. 63

- Roy, Christian, « Deux passe-murailles à la Fonderie Darling », *Vie des arts*, 2014, No 233, p. 70-71

- Gelsomini, Tina, « Yann Pocreau // The Darling Foundry », *The Seen*, Chicago, 11 décembre 2013

- Rhodes, Richard, « Jocelyne Allouche and Yann Pocreau: Shadowlands », *Canadian Art*, 27/11/13

- Pohl, John, « Solemnity Within, Solemnity Without », *The Gazette*, Montréal, 22 novembre 2013

- Clément, Éric, « Risques brillants à la Fonderie Darling », *La Presse*, 29 octobre 2013

- Charron, Marie-Ève, « Architecturer le regard d'ombre et de lumière », *Le Devoir*, De Visu, 26/10/13 2013

- Les lunettes rouges, « Montréal au Fresnoy, l'image qui rôde... » *Le Monde (M Blogs)*, Paris, 08/10/13

- Radka Salcmannova, « Envelope of the Self », *Psychology Tomorrow*, May 2013, New York, Issue 6

- Delgado, Jérôme, « Rapprochements plastiques », *Le Devoir*, De Visu, 6 oct. 2012

- Campbell, James, « Le mois de la photo », *FREIZE*, # 145, mars 2012, p. 164

- *Canadian Art Online*, Yann Pocreau ; Illuminating the local, février 2010

- Denault, Karine, En dialogue avec la lumière entretien, *OVNI*, 04, 2010 pp. 34-40

- Mavrikakis, Nicolas, « Yann Pocreau; À surveiler », *VOIR*, 3 au 9 sep. 2009

- Hersant, Isabelle, « L'image, le corps, le lieu » *La Critique*, décembre 2008 - Beaupré, Marie-Ève, « In Review; Yann Pocreau », *Canadian Art*, Fall 2008

- St-Jean Aubre, Anne-Marie, « compte-rendu de l'exposition les dialogues acrobatiques », *CVphoto*, No 80
- Delgado, Jérôme, « Jongler avec l'histoire », *Le Devoir*, 3 et 4 mai 2008, p. E9
- Belisle, Julie, M. Boucher et A. Genois, *Basculer*, Montréal, G. de l'UQAM, 2008, 72 p.
- Chenet Éric, « Yann Pocreau » in Isabelle Lelarge, Sylvain Campeau et Éric Chenet, *Deux relèves, ETC 1987-2007*, Montréal, éditions ETC, 2007, 112 p. (pp.106-111)
- Bonnaffé, Patrice (Dir) « Yann Pocreau » in *Parcours d'artistes / artist's experience 2005-2008*, Paris, éditions pépinières, 287 p. (pp. 132-133, 227)
- Especial OKUPARTE, « Se fureon los curas; Yann Pocreau reconvierte Los diálogos acrobáticos. », *Atto Aragón*, No 7629, 12 de Mayo 2007
- Ciria, Sara, « Comienza la muestra del arte más joven », *Atto Aragón*, No 7622, 5 de Mayo 2007